

El galerista José Abad monta una sala de arte en Nueva Delhi

El murciano dice que en la India "hay pobreza, pero también una economía emergente" que permite apostar por el mercado de la creatividad



El galerista José Abad, en un momento de la entrevista que mantuvo con LA OPINIÓN el pasado miércoles

El artista y galerista José Abad, natural de Ceutí, ha montado una galería de arte contemporáneo en la ciudad de Nueva Delhi (India), desde la cual tiene la intención de promocionar a creadores de la Región en Oriente. Así lo explicó a LA OPINIÓN este emprendedor, que hace unas semanas volvió a España con motivo de la feria ARCO y posteriormente se desplazó a Murcia para entrevistarse con responsables del Cendeac y otras instituciones culturales.

"En India hay mucha pobreza, pero también una economía emergente. Están pasando muchas cosas muy rápido con el plan de globalización", indicó Abad, a la vez que añadió que busca en ella "mu-



Dos creaciones de Abad que forman parte de la muestra 'Picturing the body', la primera que albergó la sala Abad. Artista murciano que busca en la India "mu-



ANTECEDENTES

Influencia de la caligrafía y de la cultura de China

■ Abad considera que su experiencia en China, donde estuvo residiendo, ha influido a la hora de montar este negocio en India. La caligrafía china, es más, se convierte en protagonista de su obra. La emplea, cuenta, para expresar sus movimientos diarios.

Respecto a sus proyectos, asegura que quiere fomentar, valiéndose del arte, "la cooperación entre España -en especial Murcia- y la India". "También estamos interesados en performances y eventos culturales", detalló al respecto.

del ceutiense- llevaba por título 'Picturing the body', y en ella participaban, además del propio Abad, los creadores Anusha Lall, Aron Johnston, Diana Valarezo, Pratibha Singh, Sonali Gulati, Sumit Baudh, Sunil Gupta, Fejal Shah y el colectivo The Pleasure Project. El murciano, que no cuenta con ninguna subvención para esta galería, remarcó que 'Picturing the body' versa sobre "la experiencia personal a través del cuerpo". Se mezclan conceptos como "sexualidad, género, dis-